

Werkstatt für Malerei
Kursangebote
2017 / 2018

Beschäftigung mit der Arbeitsweise von Raimund Girke 17. November - 15. Dezember 2017

*„ Weiß ist Ruhe und Bewegung, ist Aktivität und Passivität. Weiß ist reine Energie „
(Raimund Girke)*

Ausgehend von Girkes Werk untersuchen wir an 5 Abenden die Farbe Weiß und ihre Nuancen.
Wir begeben uns auf die Suche nach Ordnung, Farbschichtung, Farbbewegung und Struktur.

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Dozentin: Angelika Steininger
Termin: ab 17.11.17, Freitags 18 – 20:30 Uhr
Kosten : 90 Euro / zzgl. 15 Euro Material



Der Workshop zum Karlsruher Cézanne Jahr 25. - 26. November 2017

... "Für den Maler sind nur die Farben wahr.

Ein Bild stellt zunächst nichts dar, soll zunächst nichts darstellen als Farben." ...

(Paul Cézanne)

Ein sichtbares Gegenüber als Anlass für eine Malerei

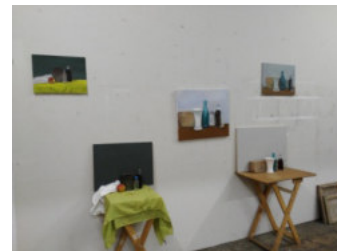
Eine gegenständliche Situation nehmen wir zum Anlass für eine Malerei, welche die Farbe als Zentrum der zur Verfügung stehenden Mittel versteht. Unabhängig davon sind uns hier alle Möglichkeiten bis hin zur Abstraktion gegeben. Zuerst starten wir mit einer Hell - Dunkel Untermalung in Temperafarbe und arbeiten dann mit der Ölfarbe weiter.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Dozent: Holger Fitterer

Termin: 25.-26.11.2017, 10 - 17 Uhr

Gebühr: 120 Euro / zzgl. 15 Euro Material



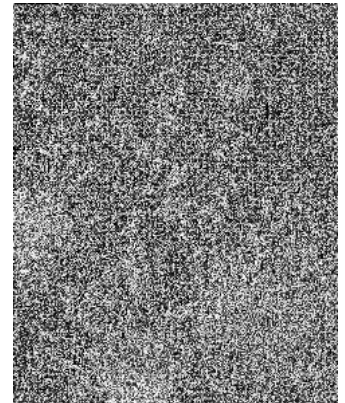
Die Druckwerkstatt ist eröffnet!
9. - 10. Dezember 2017

Hochdruck Schwarz - Weiß

In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit dem klassischen Hochdruckverfahren in Form von Holzschnitt bzw. Linolschnitt. Von der Vorbereitung der Druckpapiere, Entwurfsskizzen und deren Übertragung auf die Druckplatte geht der Weg zur Erstellung des Druckstockes. Die Drucke führen wir in schwarz Weiß aus und drucken hier von eine kleine Auflage.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Dozent: Holger Fitterer
Termin: 9.-10.12.2017, 10 - 17 Uhr
Gebühr: 120 Euro / zzgl. 15 Euro Material



Illusionsmalerei

13. - 27. Januar 2018

Trompe-t`oeil, Materialimitation

Jeder Teilnehmer wird im Laufe des Kurses sein Schattenbild im barocken Goldrahmen erstellen. Dabei beschäftigen wir uns zuerst mit dem Grundieren der Leinwand, erstellen den Schattenriss und zaubern uns eine Gold- und Barockimitation des Rahmens.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Dozentin: Angelika Steininger
Termin : 13.-27.01.2018, Samstags 12 -16:30 Uhr
Gebühr: 90 Euro / zzgl. 15 Euro Material



Die Druckwerkstatt geht in die nächste Runde!

10. - 11. Februar 2018

Hochdruck "Der Verlorene Schnitt"

In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit der als "Verlorenen Schnitt" bekannten Variante des Hochdruckes. Holzschnitts bzw. Linolschnitts. Wir beschäftigen uns mit der Motivauswahl, der Vorbereitung der Druckpapiere und des Druckstockes. Von diesem erstellen wir einen Mehrfarbdruck drucken davon eine kleine Auflage.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Dozent: Holger Fitterer

Termin: 10.-11.02.2018, 10 - 17 Uhr

Gebühr: 120 Euro / zzgl. 15 Euro Material



Beschäftigung mit der Arbeitsweise von Gotthard Graubner 19. Januar - 16. Februar 2018

Mit großen Bürsten und Pinseln Bilder malen

Ausgehend von Gotthard Graubners Gemälden tauchen wir ein in ein Meer von Farbe. Schicht für Schicht entstehen faszinierende Farbräume auf großformatigen Leinwänden. Offen für alle, die sich mit Farbe und ihrer Wirkung auseinandersetzen und experimentieren möchten. An 5 Abenden werden wir großformatige Gemälde entstehen lassen. Die Keilrahmen werde ich nach Absprache und Größenwunsch besorgen.

Für Anfänger und Fortgeschrittene.

Dozentin: Angelika Steininger

Termin: 19.01.-16.02.2018, Freitags 18 - 20:30 Uhr

Gebühr: 90 Euro / zzgl. Kosten für die Leinwände



Druckwerkstatt - Die Schwarze Kunst!

24. - 25. Februar 2018

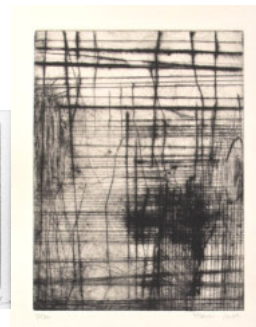
Tiefdruck - Die Kaltnadelradierung

Bei der Kaltnadelradierung wird die Zeichnung mit einer Stahlnadel direkt in die Druckplatte eingeritzt. Dabei bewirkt ein stärkerer Druck der Nadel auch eine stärkere Linie. Zu beiden Seiten der Rillen stellt sich das verdrängte Material auf und bildet einen Grat, welcher dieser Art der Radierung Ihre eigene, spezielle, direkte Ausdruckskraft gibt. Alle Flächen bestehen aus einer Konzentration von vielen Linien.

Wir werden die Druckpapiere vorbereiten, erarbeiten das jeweilige Motiv und bearbeiten die Druckplatten. Dann geht es an das Drucken und wir erstellen eine kleine Auflage.

Für Anfänger und Fortgeschrittene

Dozent: Holger Fitterer
Termin: 24.-25.02.2018, 10 - 17 Uhr
Gebühr: 120 Euro / zzgl. 15 Euro Material



Über uns ...

Angelika Steininger
1995 - 1998

*1965, lebt und arbeitet in Karlsruhe
Ausbildung zur Theater- und Bühnenmalerin
Seit dem, Arbeitet sowohl an verschiedenen Theatern (Staatstheater
Stuttgart und Karlsruhe, als auch freiberuflich im Bereich der
Wandgestaltung, Auftragsmalerei.
www.werkstattfuermalerei.de

Holger Fitterer
1996-2001

*1965, lebt und arbeitet in Karlsruhe
Studium der Freien Malerei und Grafik bei Veit Johannes Stratmann
an der Freien Kunstakademie Essen
Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge im In- und Ausland
www.holgerfitterer.de / www.raumzwei.info

seit 2001

Anmeldung

Verbindliche Anmeldungen bitte unter Telefon **0721-3549292** oder email
info@werkstattfuermalerei.de Die Kurse finden im Kreativpark "Alter Schlachthof" oder
im angeschlossenen Atelier in der Viktoriastraße statt. Weitere Infos nach der Anmeldung, für
Rückfragen stehen wir jederzeit zur Verfügung.
Bei entsprechender Teilnehmerzahl ist auch eine Buchung als Gruppe möglich.